

少言劇社主辦

舞台及製作藝術訓練及實習 2---課程資料

為你揭開舞台演出背後的神秘面紗，
讓你成為黑暗中的幕後功臣！

我們擁有一班資深的專業導師，

首屆更邀請到殿堂級劇壇前輩 麥秋先生 作為啟航，

讓大家以專業的精神，

探索你所好奇的舞台及製作藝術世界！

如果你有興趣以理論及實踐並重的方式參與，就快啲參加啦！機會難逢呀！

我們課程分成 3 個部份：（甲）必修科、（乙）選修科 及（丙）實習課一

甲部份：必修科（1 課節，共 3 小時）
[Intro] 舞台及製作藝術訓練導論
<p>課堂內容：</p> <ul style="list-style-type: none"> * 舞台及製作藝術訓練的精神及專業操守 * 導演與各舞台製作藝術團隊的合作關係 * 劇本與舞台及製作藝術
<p>課堂特色：</p> <p>我們邀請到<u>殿堂級劇壇前輩麥秋先生</u>作為啟航，讓大家從<u>專業態度</u>開始這個學習旅程。</p>
<p>導師及實習指導：</p> <p><u>麥秋先生</u> 香港戲劇協會終身成就獎 香港演藝學院榮譽院士 香港舞台劇獎最佳導演及男主角</p>
<p>課堂資料：</p> <p>日期：2025 年 2 月 21 日 時間：下午 7 時 30 分至 9 時 30 分 地點：所有課程上課地點：少言劇社 Dots Theatre（觀塘成業街 27 號日昇中心 703A2）</p>

乙部份：選修科 [A-E] 共四個，包括 [A:管理]、[B:佈景]、[C:音響]、[D:燈光]、[E:造型]（可報讀多於一個，並須與必修科一同報讀）

[A:管理] 舞台管理工作坊（15 課節，共 30 小時）

課堂內容：

- * 舞台管理工作範疇、工作流程及技巧
- * 執行舞台監督工作範疇、工作流程及技巧
- * 學習音效播放軟件 Q-lab
- * 舞台管理與各舞台製作藝術團隊的合作關係
- * 舞台技術基礎理論
- * 舞台各工具認識及使用
- * 劇場安全知識

課堂特色：

學員可在課堂中經驗——來實踐所學之技巧。

導師及實習指導：

陳積玉女士、丁美森先生、蕃茄老師
均為資深舞台工作者

課堂資料：

日期：22/2、2/3、10/3、17/3、24/3、31/3、15/4、16/4、22/4、23/4、28/4、30/4/2025
時間：下午 7 時 30 分至 9 時 30 分

日期：22/3
時間：下午 3 時 30 分至 5 時 30 分

地點：

少言劇社 Dots Theatre（觀塘成業街 27 號日昇中心 703A2）

名額：

12 人

學費：（少言舊生優惠與多項報讀優惠請細閱後頁）

3,500 元正

截止報名日期：

15/2/2025

乙部份：選修科 [A-D] 共四個，包括 [A:佈景]、[B:音響]、[C:燈光]、[D:造型]
(可報讀多於一個，並須與必修科一同報讀)

[B:佈景] 舞台設計及技術工作坊 (10 課節，共 20 小時)

課堂內容：

- * 舞台設計概念、舞台及道具設計工作流程
- * 認識舞台平面圖及佈景、道具設計圖
- * 舞台製作常用工具介紹及使用、舞台起景重型工具介紹
- * 認識佈景與道具製作的流程及基本製作技巧，包括：常用物料的特性及用途、各種顏料上色技巧、理解雕塑、造型及結構等

課堂特色：

學員可在課堂中經驗**親手製作實物佈景件**來實踐所學之技巧。

導師及實習指導：

李衛民先生

紐約大學舞台及電影製作設計系碩士
獲香港舞台劇獎最佳舞台設計

張力行先生

獲香港舞台劇獎最佳舞台設計及
香港小劇場獎最佳舞台效果

丁美森先生

30 多年舞台表演工作經驗
曾為明日劇團及中英劇團任全職舞台工作者

課堂資料：

日期：22/2、2/3、10/3、22/3、31/3、15/4、16/4、22/4、23/4、30/4/2025

時間：下午 7 時 30 分至 9 時 30 分

地點：

少言劇社 Dots Theatre (觀塘成業街 27 號日昇中心 703A2)

名額：

12 人

學費：(**少言舊生優惠**與**多項報讀優惠**請細閱後頁)

2,400 元正

截止報名日期：

15/2/2025

乙部份：選修科
[C:音響] 音響設計及技術工作坊（5 課節，共 10 小時）
課堂內容：
<ul style="list-style-type: none"> * 音響設計概念 * 音響設計工作流程 * 介紹音響系統 * 學習音效播放軟件 Q-lab * 錄音系統及技巧
課堂特色：
學員在學習過程中可 親手操作混音台等專業音響系統及相關軟體
導師及實習指導：
<p>劉穎途先生 畢業於香港演藝學院藝術學士（榮譽）學位，主修舞台音響設計及音樂錄影。 憑《千禧瑪莉亞》獲第九屆香港舞台劇獎之最佳音響設計。 2020 年憑《阪本龍馬之背叛》獲得香港舞台劇獎之最佳原創音樂。</p>
課堂資料：
日期：28/4，5/5，12/5，19/5，26/5 時間：下午 7 時半至 9 時半
地點：
所有課程上課地點：少言劇社 Dots Theatre（觀塘成業街 27 號日昇中心 703A2）
名額：
12 人
學費： （少言舊生優惠與多項報讀優惠請細閱後頁）
1,500 元正
截止報名日期：
14/4/2025

乙部份：選修科
[D:燈光] 燈光設計及技術工作坊（6 課節，共 16 小時，其中 2 節為實習堂）
課堂內容： <ul style="list-style-type: none"> * 燈光設計概念、空間概念 * 燈光設計工作流程 * 介紹燈光系統設備及基本操作 * 介紹燈光系統方案及圖則製作 * 應用燈光效果設計於表演藝術
課堂特色： 在課堂學習中，學員可 體驗操作燈光系統 ，例如在小劇場中嘗試調燈、錄製燈光組合及效果等。如參與 24 年 8 月份實習之學員，可親身到劇場經歷整個燈光工作流程，包括掛燈、調燈、錄製燈光組合及效果、技術綵排等，並會於入台其中一節介紹各種劇場燈具予學員。
導師及實習指導： 李衛民先生 紐約大學舞台及電影製作設計系碩士 獲香港舞台劇獎最佳舞台設計
課堂資料： 日期：28/2、1/3、8/3、9/3、另 2 課實習會由導師個別相約參與不同之作品 時間：下午 7 時半至 9 時半
地點： 少言劇社 Dots Theatre（觀塘成業街 27 號日昇中心 703A2）
名額： 12 人
學費： （少言舊生優惠與多項報讀優惠請細閱後頁） 2,400 元正
截止報名日期： 21/2/2025

乙部份：選修科
[E:造型] 造型設計及技術工作坊（8 課節，共 24 小時）
<p>課堂內容：</p> <ul style="list-style-type: none"> * 造型設計概念 * 服裝製作基本技巧 * 舞台化妝設計及技術 * 服裝技術及服裝管理工作範疇 * 服裝及化妝團隊的工作崗位及職能 * 團隊與其他舞台藝術的配合
<p>課堂特色：</p> <p>學員在課堂及實習中可嘗試親手製作戲服。</p>
<p>導師及實習指導：</p> <p>袁玉英女士 英國倫敦大學 Slade School of Fine Art 碩士 首位香港設計師取得 Leslie Hurry Prize 多次榮獲香港舞台劇獎最佳服裝設計</p> <p>鍾慧勤女士 創立僅蜜工作室 自設工坊製作布藝產品及服裝製作 豐富舞台服裝製作經驗</p> <p>翟佩雲女士 創立化妝團隊推廣美容及化妝 具豐富電影及舞台化妝經驗 於多間大專院校及企業任形象指導及化妝導師</p>
<p>課堂資料：</p> <p>日期：10/1、11/1、17/1、18/1、7/2、18/2、15/3，晚上 7 時半至 10 時半 日期：18/1，下午 3 時至下午 6 時</p>
<p>地點：</p> <p>少言劇社 Dots Theatre（觀塘成業街 27 號日昇中心 703A2）</p>
<p>名額：</p> <p>12 人</p>
<p>學費：（少言舊生優惠與多項報讀優惠請細閱後頁）</p> <p>2,800 元正</p>
<p>截止報名日期：</p> <p>6/1/2025</p>

丙部份：實習課

請於報讀時一併申請，所有實習課參加者需繳付實習「按金」，完成整個實習後將可獲全數按金退還。

實習：少言劇社第 8 屆青年劇團年度公演

演出內容：

少言劇社第八屆青年劇團畢業演，是本劇團每年之標誌性演出，參加此實習，各學員可與本劇團整個專業導師團隊一同合作並可體驗整個在劇場公演的戲劇製作過程。

實習時段：

2025 年 4 月至 8 月（確實出席日期會於開始實習時與學員個別相約）

入台日期：

2025 年 8 月 11 日至 17 日

演出日期：

2025 年 8 月 14 日至 17 日（務必出席）

演出地點：

賽馬會創意藝術中心賽馬會黑盒劇場（JCCAC Black Box）

按金：1,000 元正（完成整個實習後將可獲全數按金退還）

實習截止報名日期：與各選修科報名日期相同

所有課堂及實習課均為先報先收，額滿即止。

學費：

學費優惠：

1. **多項報讀優惠：**
凡報讀 2 個選修科可獲 9 折優惠，報讀 3 個或以上選修科，可獲 8 折優惠。
2. **少言舊生優惠：**所有少言舊生均可獲 85 折優惠。
3. **少言舊生優惠** 與 **多項報讀優惠** **不可同時享用**。

學費一覽：

(一) 必修科		課節 / 小時			
[Intro]舞台及製作藝術訓練導論		1 課節/3 小時			

(二) 選修科 (可報讀多於一科)	課節 / 小時	正價	少言舊生	報讀 2 個 選修科	報讀 3 個或 以上 選修科
			85 折	9 折	8 折
[A:管理]舞台管理工作坊	15 課節/30 小時	3,500 元	2,975 元	3,150 元	2,800 元
[B:佈景]舞台設計及技術工作坊	10 課節/20 小時	2,400 元	2,040 元	2,160 元	1,920 元
[C:音響]音響設計及技術工作坊	5 課節/10 小時	1,500 元	1,275 元	1,350 元	1,200 元
[D:燈光]燈光設計及技術工作坊	6 課節+2 節實習 /16 小時	2,400 元	2,040 元	2,160 元	1,920 元
[E:造型]造型設計及技術工作坊	8 課節/24 小時	2,800 元	2,380 元	2,520 元	2,240 元

出席要求及證明：

- 所有課堂出席率達 70%之學員，均可獲證書乙張。
- 完成實習之學員更可獲實習證明乙張。
- **所有證明均由本劇團顧問麥秋先生簽署。**
- 課堂**出席率需達 50%者**，才可**繼續參與實習課**，如因課堂出席率不足而導致未能參與實習者，**實習按金將不獲退還**。

備註：

- 所有已繳交之學費，除因本團宣布取消課程，否則一律不獲退還。
- 如遇特殊情況，本團保留更改課導師的權利。

課程查詢：

如有任何疑問，歡迎 WhatsApp 或致電 54371861，又或電郵 siuyintheatre.adm@gmail.com 與我們聯絡。